



**“2022, Año del Nuevo Sistema de Justicia
Laboral en el Estado de Quintana Roo”**

No. de Oficio: IMCAS/DG/0201/02/2022

Asunto: Integración del programa Presupuestal.

**MTRA. YARA FARIDE BRICEÑO CHABLÉ
SECRETARIA DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN
DEL MUNICIPIO DE SOLIDARIDAD
P R E S E N T E**

**AT'N: LIC. GABRIEL QUIAN MOO
DIRECTOR DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO
DEL MUNICIPIO DE SOLIDARIDAD**

Por medio de la presente, y con fundamento en el artículo 97 fracción IV del Reglamento Orgánico de la Administración Pública del Municipio de Solidaridad, Quintana Roo. Le hago la entrega de la actualización de la **Integración del programa Presupuestal del Instituto Municipal de la Cultura y las Artes de solidaridad, Quintana Roo.** Para el Fortalecimiento de las Matrices de Indicadores para Resultados, y el Cumplimiento de las Metas y Objetivos establecidos.

Sin más por el momento, me despido no sin antes enviarle un cordial saludo y quedo a sus órdenes para cualquier duda o aclaración.

ATENTAMENTE



Validado

PLAYA DEL CARMEN, QUINTANA ROO., A 10 DE MARZO DE 2022.



**SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y
EVALUACIÓN**

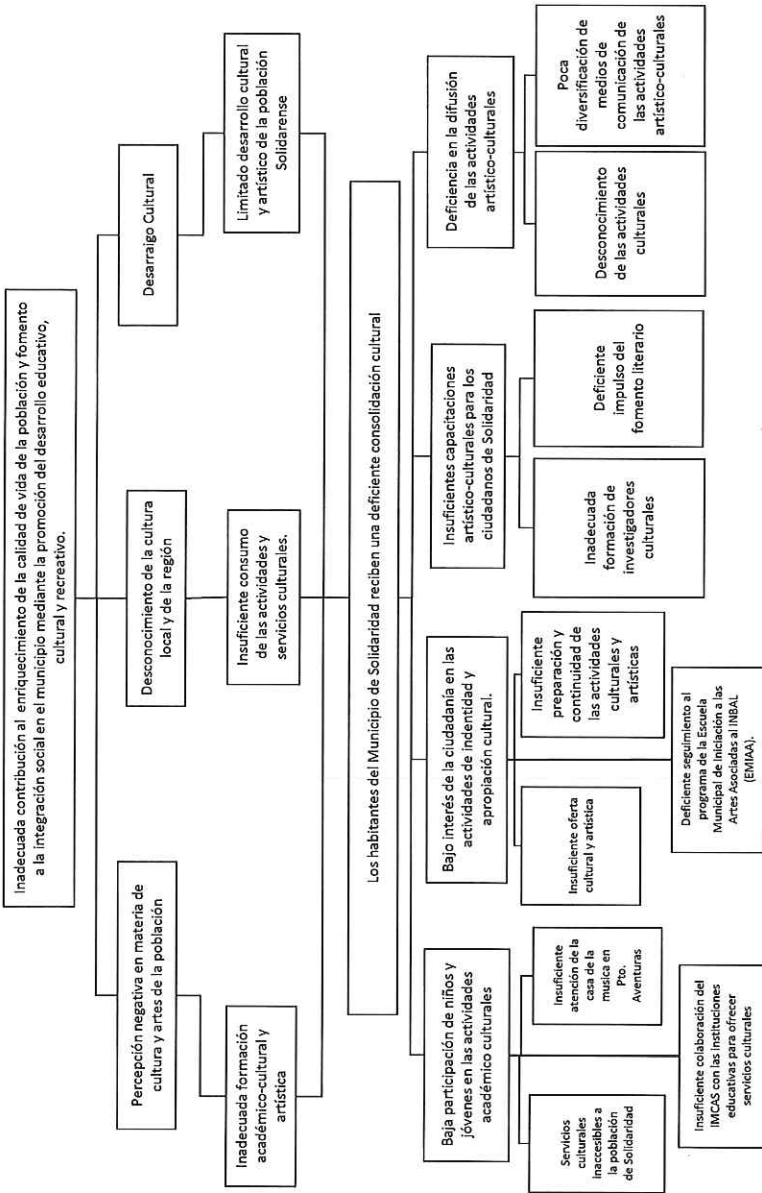
C.C.P./ARCHIVO
J.L.B.A/C.T/BECR

**C. JORGE LUIS BORROTO ALFONSO
DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SOLIDARIDAD.**

**INSTITUTO MUNICIPAL DE LA CULTURA
Y LAS ARTES DE SOLIDARIDAD, Q. ROO.
DIRECCIÓN GENERAL**



H. AYUNTAMIENTO DE SOLIDARIDAD
INSTITUTO MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SOLIDARIDAD, QUINTANA ROO
INTEGRACIÓN DE PROGRAMA PRESUPUESTAL 2022
MI IDENTIDAD CULTURAL
ANEXO 1: ESQUEMA DE ÁRBOL DE PROBLEMAS

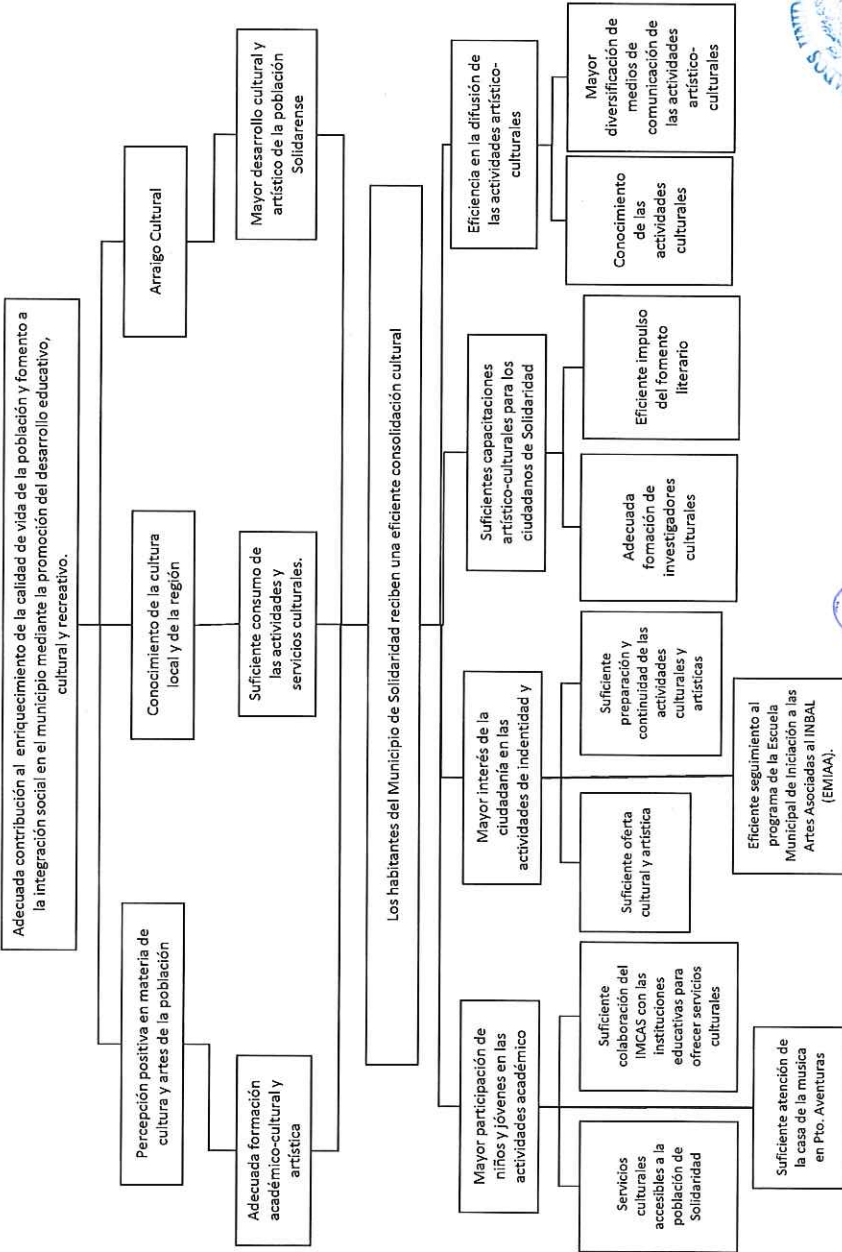


INSTITUTO MUNICIPAL DE LA CULTURA
Y LAS ARTES DE SOLIDARIDAD, Q. ROO.
DIRECCIÓN GENERAL

Autorizó
C. Jorge Luis Borroto Alfonso
Director General del IMCAS



H. AYUNTAMIENTO DE SOLIDARIDAD
 INSTITUTO MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SOLIDARIDAD, QUINTANA ROO
 INTEGRACIÓN DE PROGRAMA PRESUPUESTAL 2022
 IMI IDENTIDAD CULTURAL
 ANEXO 2: ESQUEMA DE ÁRBOL DE OBJETIVOS



INSTITUTO MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SOLIDARIDAD, QUINTANA ROO
 DIRECCIÓN GENERAL

[Handwritten signature]

Autorizó
 C. Jorge Luis Borroto Alfonso
 Director General del IMCAS



H. AYUNTAMIENTO DE SOLIDARIDAD
INSTITUTO MUNICIPAL DE LA CULTURA Y
LAS ARTES DE SOLIDARIDAD, QUINTANA
ROO.



INTEGRACIÓN DE PROGRAMA PRESUPUESTAL 2022
MI IDENTIDAD CULTURAL

**Integración del Programa Presupuestal Del Instituto
Municipal de la Cultura y las Artes de Solidaridad,
Quintana Roo.**

Nombre de Programa Presupuestario:	MI IDENTIDAD CULTURAL
Ejercicio Fiscal:	2022
Áreas Involucradas:	IMCAS

 Elaboró	 Autorizó
Lic. Benito Enrique Cortinas Rojas Coordinador Técnico	C. Jorge Luis Borroto Alfonso Director General del IMCAS





H. AYUNTAMIENTO DE SOLIDARIDAD INSTITUTO MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SOLIDARIDAD, QUINTANA ROO.



INTEGRACIÓN DE PROGRAMA PRESUPUESTAL 2022 MI IDENTIDAD CULTURAL

1. MARCO LEGAL

- Artículo 115 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Artículo 126 de la Constitución Política Del Estado Libre Y Soberano De Quintana Roo.
- Artículo 3, 9 y 10 de la ley General de Responsabilidades Administrativas.
- Plan de Desarrollo Municipal 2021-2024, Eje 1 Seguridad y Calidad de Vida para la Población, Política de Acción IV. Educación, Cultura y Recreación, En sus Líneas de Acción 4,5,6,7,8,9,10 y 14.
- Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativas y los Municipios.
- Ley General de Contabilidad Gubernamental.
- Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas.
- Artículos 1, 2 fracción VI, 5, y 6 de la ley del Sistema Anticorrupción del Estado de Quintana Roo.
- Artículos 129 de la ley de los Municipios del Estado de Quintana Roo.
- Ley de Cultura y las Artes del Estado de Quintana Roo.
- Artículo 43 del Reglamento Orgánico de la Administración Pública del Municipio de Solidaridad, Quintana Roo
- Artículo 26 Código de Ética y Conducta de las y los Servidores Públicos del Municipio de Solidaridad, Quintana Roo.
- Manual de Organizacional de la Contraloría Municipal.
- Reglamento Interior del Instituto Municipal de la Cultura y las Artes de Solidaridad, Quintana Roo.
- Manual de Organización del Instituto Municipal de la Cultura y las Artes de Solidaridad, Quintana Roo.

2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

a) Identificación del Problema Público.

Los habitantes del Municipio de Solidaridad reciben una deficiente consolidación cultural.

b) Diagnóstico del Problema

A pesar que Solidaridad es un ente multicultural que le brinda un amplio espectro de riqueza a nuestro entorno, esta característica peculiar también puede causar una alerta, dado que la confluencia de culturas puede llegar a crear un sentido de falta de identidad y pertenencia hacia este territorio. El reto que este tema representa es grande, dado que se requiere perfilar las diversas necesidades de la sociedad para crear estrategias precisas que conjunten una amplia gama de ofertas para la sociedad. Los individuos que permanecen en un territorio donde no se crean lazos sociales entrañables o no se arraigan al espacio, suelen mantenerse indiferentes o apáticos al desarrollo social, por ello la cultura es tan vital para trabajar en esos lazos no construidos y crear las condiciones idóneas para formar comunidades donde los integrantes se fortalezcan a sí mismos, a sus familias y a su entorno.

Por otro lado, la cultura originaria de nuestra región requiere también de especial interés para fortalecer los usos y costumbres que nos hacen ser solidarenses con conocimiento de nuestras raíces y antecedentes



INSTITUTO MUNICIPAL DE LA CULTURA
Y LAS ARTES DE SOLIDARIDAD, Q. ROO.
DIRECCIÓN GENERAL



**H. AYUNTAMIENTO DE SOLIDARIDAD
INSTITUTO MUNICIPAL DE LA CULTURA Y
LAS ARTES DE SOLIDARIDAD, QUINTANA
ROO.**



**INTEGRACIÓN DE PROGRAMA PRESUPUESTAL 2022
MI IDENTIDAD CULTURAL**

antropológicos, por ello es preciso el desarrollo de rutas de trabajo para conservar nuestra raíz fortalecida para el disfrute no solo de locales sino de todos los que convergen este municipio.

Es importante que generemos una cultura de paz a través de actividades de inclusión y convivencia, el tema de la violencia, el abandono y la soledad causan estados de alerta en las sociedades, por eso es importante que la cultura y el arte sean un pilar sólido del desarrollo social, ya que no solo crean un estado de crecimiento individual, sino social.

a) Cobertura

Población de Referencia:

Población del Estado

Población Potencial:

Habitantes del Municipio de Solidaridad

Población Objetivo:

Habitantes del Municipio de Solidaridad con intereses culturales

Población Beneficiaria:

Habitantes del Municipio de Solidaridad con intereses culturales



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
**INSTITUTO MUNICIPAL DE LA CULTURA
Y LAS ARTES DE SOLIDARIDAD, Q. ROO.**
DIRECCIÓN GENERAL

3. ANÁLISIS DEL PROBLEMA

Solidaridad es un municipio en cual confluyen ciudadanos con distintas ideologías y tradiciones, cada uno de ellos con necesidades socio-culturales diferentes, de ahí se desprende la importancia de que el municipio pueda garantizar las condiciones óptimas para su impulso, utilizando la cultura como vehículo de aplicación de estrategias de desarrollo integral y que a través de ellas se pueda generar identidad y obtener una consolidación cultural integrada por todos los habitantes del municipio. En el Anexo 1 (Árbol de Problemas) representa el análisis de las causas directas e indirectas con respecto al problema central, así como los efectos negativos.

4. ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

- **REGIDORES DEL H. AYUNTAMIENTO DE SOLIDARIDAD.** – Son neutros con influencia fuerte porque aprueban el presupuesto de ingresos y egresos del Instituto.
- **INSTITUCIONES EDUCATIVAS.** – Es un aliado con influencia débil porque al nos pueden apoyar con espacios para presentar la oferta-académica y cultural, sin embargo, no influyen en las otras cuestiones limitantes como son: bajo índice de ingresos por familia, transporte a las sedes de la oferta cultural y becas.
- **COMUNIDAD ARTÍSTICA.** – Es un aliado con influencia fuerte porque sin ellos no se podrían llevar a cabo el programa de cultura, son una parte medular para el desarrollo de la actividad artística y cultural del Instituto.
- **HOTELES Y SECTOR EMPRESARIAL.** - Es un aliado con influencia débil porque son pocos los que deciden aportar en las actividades artístico y culturales del Instituto.

4



**H. AYUNTAMIENTO DE SOLIDARIDAD
INSTITUTO MUNICIPAL DE LA CULTURA Y
LAS ARTES DE SOLIDARIDAD, QUINTANA
ROO.**



**INTEGRACIÓN DE PROGRAMA PRESUPUESTAL 2022
MI IDENTIDAD CULTURAL**

- **ALUMNOS DE LOS DIFERENTES PROGRAMAS ACADÉMICO CULTURALES.** - Es un aliado con influencia fuerte porque sin ellos no la oferta académico cultural no tendría sentido de ser.
- **POBLACIÓN INTERESADA EN LAS ACTIVIDADES DE CONSUMO CULTURAL.** - Es un aliado con influencia fuerte porque las actividades están encaminadas a fomentar el consumo de en la población de Solidaridad.

MATRIZ DE INVOLUCRADOS		
ACTOR/GRUPO DE ACTORES	POSICIÓN DEL ACTOR/GRUPO	INFLUENCIA DEL ACTOR/GRUPO
REGIDORES DEL H. AYUNTAMIENTO DE SOLIDARIDAD.	NEUTRO	FUERTE
INSTITUCIONES EDUCATIVAS	ALIADOS	DÉBIL
COMUNIDAD ARTÍSTICA	ALIADO	FUERTE
HOTELES Y SECTOR EMPRESARIAL	ALIADO	DÉBIL
ALUMNOS DE LOS DIFERENTES PROGRAMAS ACADÉMICO CULTURALES	ALIADO	FUERTE
POBLACIÓN INTERESADA EN LAS ACTIVIDADES DE CONSUMO CULTURAL	ALIADO	FUERTE

5. ANÁLISIS DE OBJETIVOS

Debido a que el Árbol de objetivos muestra las relaciones efectos-fines, causas-medios, medios-fines, (en lugar de las relaciones causas-efectos que muestra el Árbol del problema). Es un efecto espejo y lo negativo se pasa a positivo. Esta etapa se encuentra en el anexo 2: Esquema de Árbol de Objetivos.



6. SELECCIÓN DE ALTERNATIVAS

INSTITUTO MUNICIPAL DE LA CULTURA
Y LAS ARTES DE SOLIDARIDAD, Q. ROO.
DIRECCIÓN GENERAL.

ALTERNATIVA	1. COSTO DE IMPLEMENTACIÓN	3.- DISPONIBILIDAD DEL RECURSO	4.- MAYOR ACEPTACIÓN POR PARTE DE LA POBLACIÓN BENEFICIADA	5.- MENOR TIEMPO PARA OBTENER RESULTADOS	6.MENOR RESISTENCIA DE INVOLUCRADOS (EN CONTRA)	7.RELACIÓN CON LAS ATRIBUCIONES NORMATIVAS	TOTAL
EVENTOS DE GENERACIÓN DE IDENTIDAD Y APROPIACIÓN CULTURAL	3	3	2	1	2	3	16



H. AYUNTAMIENTO DE SOLIDARIDAD
INSTITUTO MUNICIPAL DE LA CULTURA Y
LAS ARTES DE SOLIDARIDAD, QUINTANA
ROO.



INTEGRACIÓN DE PROGRAMA PRESUPUESTAL 2022
MI IDENTIDAD CULTURAL

SERVICIOS ACADÉMICO-CULTURALES DE TODAS LAS EDADES	2	2	3	1	2	3	15
CAPACITACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES PARA TODA LA COMUNIDAD	2	3	3	1	3	3	15
COBERTURA EN DIFUSIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL IMCAS	2	3	3	2	3	3	16

Escala de Calificación

PUNTUACIÓN	
<i>SI</i>	3
<i>REGULAR</i>	2
<i>NO</i>	1

7. MATRIZ INDICADORES PARA RESULTADOS.

Se anexa la Matriz de Indicadores para Resultados (Anexo 3).



INSTITUTO MUNICIPAL DE LA CULTURA
Y LAS ARTES DE SOLIDARIDAD, Q. ROO.
DIRECCIÓN GENERAL



HONORABLE AYUNTAMIENTO DE SOLIDARIDAD
DESCRIPTIVO DE PROGRAMA PRESUPUESTARIO
EJERCICIO FISCAL 2022

Clave PP: UR: Nombre UR:
 Denominación del PP:
 Período de ejecución: a Grupo funcional o finalidad: Función: Sub Func.
 Tipo de Gasto: Fuente de financiamiento, clave: Especificar:

Alineación Estratégica

Alineación al Plan Municipal de Desarrollo (PMD):		Alineación al Plan Estatal de Desarrollo (PED):											
Eje de Gobierno PMD:	EJE 1. Seguridad y Calidad de Vida para la Población	Eje de Gobierno PED:	4. Desarrollo social y combate a la desigualdad										
Programa de Desarrollo PMD:	IV. Educación, Cultura y Recreación	Programa de Desarrollo PED:	22. Recomposición del tejido social										
Objetivo de Desarrollo:	Enriquecer la calidad de vida de la población y fomentar la integración social en el municipio, promoviendo el desarrollo educativo, cultural y recreativo.	Objetivos de Desarrollo Sostenible Impactados:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Número</th> <th>Nombre</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ODS 4</td> <td>Educación de Calidad</td> </tr> <tr> <td>ODS 5</td> <td>Igualdad de género</td> </tr> <tr> <td>ODS 8</td> <td>Trabajo decente y crecimiento económico</td> </tr> <tr> <td>ODS 10</td> <td>Reducción de las desigualdades</td> </tr> </tbody> </table>	Número	Nombre	ODS 4	Educación de Calidad	ODS 5	Igualdad de género	ODS 8	Trabajo decente y crecimiento económico	ODS 10	Reducción de las desigualdades
Número	Nombre												
ODS 4	Educación de Calidad												
ODS 5	Igualdad de género												
ODS 8	Trabajo decente y crecimiento económico												
ODS 10	Reducción de las desigualdades												
Estrategia (s):	Fomentar la participación de la sociedad en actividades educativas, recreativas y culturales organizadas por medio del gobierno municipal, aprovechando los centros comunitarios, parques, teatros, domos, escuelas y otros espacios públicos del municipio.	Población objetivo:	Habitantes de Solidaridad										
Prioridad:	ALTA												
Alcance o Cobertura:	MUNICIPIO DE SOLIDARIDAD												

MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS

Matriz de Indicadores:	Resumen Narrativo	Línea de Acción PMD	Indicador					Medios de Verificación	Supuestos	
			Nombre	Línea base	Meta anual	Frec. Medic.	Unidad Medida			Fórmula
Fin	Contribuir al enriquecimiento de la calidad de vida de la población y fomento a la integración social en el municipio mediante la promoción del desarrollo educativo, cultural y recreativo.	N/A	Porcentaje de población vulnerable por carencias en el municipio.	45.35	42	Anual	Porcentaje	Población vulnerable por carencias/ Población Total del Municipio de Solidaridad)*100	Informes anuales sobre la situación de pobreza y rezago social. Secretaría del Bienestar Disponible en https://www.gob.mx/bienestar/documentos/informe-anual-sobre-la-situacion-de-pobreza-y-rezago-social	Participación de los habitantes del Municipio de Solidaridad
Propósito	Los habitantes del Municipio de Solidaridad reciben una eficiente consolidación cultural	N/A	Porcentaje de actividades y servicios culturales ofrecidos por el IMCAS.	80	100	Anual	Porcentaje	Número de actividades y servicios culturales realizados/número de actividades de servicio programado*100	Informes anuales de las actividades y servicios del IMCAS	Interés en las ofertas culturales y servicios ofrecidos
COMPONENTE 1	Actividades de generación de identidad y apropiación cultural realizadas	1.IV.4	Porcentaje total de actividades de generación y apropiación cultural realizadas.	90	100	Trimestral	Porcentaje	Actividades de generación de identidad y apropiación cultural realizadas/actividades de generación de identidad y apropiación cultural programadas*100	Formato de Informes Trimestrales de las áreas involucradas del IMCAS	Se cuenta con las instalaciones en condiciones óptimas para realizar las actividades
ACTIVIDAD 1.1	Realización de actividades culturales en el Teatro de la Ciudad	1.IV.4	Porcentaje de actividades culturales realizadas y dirigidas por el Teatro de la Ciudad.	84	100	Trimestral	Porcentaje	Actividades culturales realizadas y dirigidas por el Teatro de la Ciudad/ Actividades culturales programadas en el Teatro de la Ciudad *100	Formato de reporte Trimestral de las actividades del Teatro de la Ciudad	Provedores cumplidos en tiempo y forma
ACTIVIDAD 1.2	Realización de actividades culturales en Playa del Carmen	1.IV.4	Porcentaje de actividades culturales realizadas en Playa del Carmen.	97	100	Trimestral	Porcentaje	Actividades culturales realizadas en otros puntos de Playa del Carmen/ Actividades culturales programadas en Playa del Carmen *100	Formato de reporte Trimestral de las actividades de la Subdirección de Vinculación y Desarrollo Cultural	Condiciones Climatológicas óptimas
ACTIVIDAD 1.3	Realización de Actividades artísticas y recitales de los alumnos de la casa de la música en Pto. Aventuras	1.IV.4	Porcentaje de Actividades artísticas y recitales de los alumnos de "La Casa de la música" en Pto. Aventuras.	90	100	Trimestral	Porcentaje	Actividades artísticas y recitales realizados por los alumnos de la Casa de la Música/ Actividades artísticas y recitales programadas por la Casa de la Música*100	Formato de reporte Trimestral de las actividades de la Subdirección de IMCAS en Pto. Aventuras.	Interés de la ciudadanía





HONORABLE AYUNTAMIENTO DE SOLIDARIDAD
DESCRPTIVO DE PROGRAMA PRESUPUESTARIO
EJERCICIO FISCAL 2022

COMPONENTE 2	Actividades académico-culturales realizados	1.IV.5	Porcentaje de actividades académico-culturales ofrecidos por el IMCAS	90	100	Trimestral	Porcentaje	Actividades académico-culturales realizadas por el IMCAS/ Actividades académico-culturales programadas por el IMCAS *100	Formato de reporte Trimestral de las actividades de la Subdirección de Fomento y Educación Artística y la Dirección del Teatro.	Inscripción y participación de los alumnos
ACTIVIDAD 2.1	Realización de talleres artístico-culturales del IMCAS	1.IV.5	Porcentaje de talleres artístico-culturales realizados en Playa del Carmen.	87	100	Trimestral	Porcentaje	Talleres artístico-culturales realizados en Playa del Carmen/Talleres artístico-culturales programados en Playa del Carmen*100	Formato de reporte Trimestral de las actividades de la Subdirección de Fomento y Educación Artística, Dirección del Teatro y la Subdirección de IMCAS en Pto. Aventuras.	Inscripción y participación de los alumnos
ACTIVIDAD 2.2	Realización del seguimiento al programa de la Escuela Municipal de Iniciación a las Artes Asociadas al INBAL (EMIAA).	1.IV.5	Cumplimiento del seguimiento al programa de la Escuela Municipal de Inicación a las Artes Asociadas (EMIAA).	86	100	Trimestral	Porcentaje	Cumplimiento al seguimiento del programa EMIAA/ Cierres semestrales correspondientes*100	Formato de reporte Trimestral de la Coordinación de la EMIAA	El INBAL realiza la atención adecuada del convenio.
ACTIVIDAD 2.3	Realización de actividades académico Culturales en Pto. Aventuras.	1.IV.5	Porcentaje de actividades académico-culturales ofrecidos en Pto. Aventuras.	95	100	Trimestral	Porcentaje	Actividades académico-culturales realizadas en Pto. Aventuras/ Actividades académico-culturales programadas en Pto. Aventuras*100	Formato de reporte Trimestral de la Subdirección de IMCAS en Pto. Aventuras	Inscripción y participación de los alumnos de la localidad.
COMPONENTE 3	Capacitaciones artístico-culturales para la comunidad de solidaridad	1.IV.6	Porcentaje de capacitaciones y actividades de fomento literario realizados.	97	100	Trimestral	Porcentaje	Capacitaciones y actividades de fomento literario realizadas/ capacitaciones y actividades de fomento literario programadas*100	Formato de reporte Trimestral de la Subdirección de Vinculación y Desarrollo Cultural	Interés en los temas de capacitación por parte de la ciudadanía
ACTIVIDAD 3.1	Realización de cursos y capacitaciones a promotores e investigadores culturales	1.IV.6	Porcentaje de cursos y capacitaciones realizados.	83	100	Trimestral	Porcentaje	Cursos y capacitaciones realizadas/ Cursos y capacitaciones programadas*100	Formato de reporte Trimestral de la Subdirección de Vinculación y Desarrollo Cultural	Interés y participación en los cursos, capacitaciones y proces de investigación
ACTIVIDAD 3.2	Realización de actividades de Fomento Literario	1.IV.6	Porcentaje de actividades de fomento literario realizados	100	100	Trimestral	Porcentaje	Actividades de fomento literario realizadas/ Actividades de fomento literario programadas*100	Formato de reporte Trimestral de la Subdirección de Vinculación y Desarrollo Cultural	Disponibilidad del material literario y transporte
COMPONENTE 4	Cobertura en difusión de las actividades realizadas por el IMCAS	1.IV.5	Porcentaje de actividades de difusión y entrevistas a la comunidad artística difundidas por el IMCAS.	85	100	Trimestral	Porcentaje	Actividades de difusión y emisiones de radio realizadas/ Actividades de difusión y emisiones de radio programadas*100	Formato de reporte Trimestral de la Subdirección de Comunicación Social	Las plataformas que se utilizan para la difusión de las actividades se encuentran disponibles
ACTIVIDAD 4.1	Realización de la difusión requerida por el IMCAS	1.IV.5	Porcentaje de difusión realizada por el IMCAS	90	100	Trimestral	Porcentaje	Difusiones mensuales realizadas/ Difusiones mensuales programadas*100	Formato de reporte Trimestral de la Subdirección de Comunicación Social	Se cuenta con el material a difundir
ACTIVIDAD 4.2	Realización de entrevistas a la comunidad artística del IMCAS	1.IV.5	Porcentaje de de entrevistas a la comunidad artística del IMCAS	80	100	Trimestral	Porcentaje	Emisiones de radio realizadas/ Emisiones de radio programadas*100	Formato de reporte Trimestral de la Subdirección de Comunicación Social	Alcance e interés en el contenido ofrecido por parte de la ciudadanía

Autorizó

C. JORGE LUIS BORROTO ALFONSO
DIRECTOR GENERAL DEL IMCAS



INSTITUTO MUNICIPAL DE LA CULTURA
Y LAS ARTES DE SOLIDARIDAD, Q. ROO.
DIRECCIÓN GENERAL